**Erwin Kruk**

# –laudacja do wyróżnienia Medalem im. Dr. Kurta Obitza

Erwin Kruk urodził się 4 maja 1945 roku w Dobrzyniu koło Nidzicy w mazurskiej rodzinie Hermana Kruka i Mety z domu Stachów. Jego rodzice zginęli tragicznie po zakończeniu II wojny Światowej, wychowywała go babka, a potem przebywał w domu dziecka. W 1960 roku ukończył Liceum Ogólnokształcące w Morągu i rozpoczął studia polonistyczne na UMK w Toruniu. Już wtedy ujawnił się jego talent literacki w grupie poetyckiej *Kadyk*.

Po studiach 1966 roku wraz z żona zamieszkał w Olsztynie i rozpoczął prace dziennikarską w *Głosie Olsztyńskim* przekształconym później w *Gazetę Olsztyńską* przechodząc wszystkie szczeble pracy dziennikarskiej i redakcyjnej. W 1977 roku zrezygnował z pracy w gazecie, pisał felietony na łamach miesięcznika *Warmia i Mazury.*

W1980 roku zaangażował się w działalność Solidarności będąc członkiem Zarządu Regionu. W 1981 roku został członkiem redakcji miesięcznika *Meritum.* W stanie wojennymi do 1989 roku pozostawał bez pracy.

W pierwszych wyborach do Senatu został senatorem z Komitetu Obywatelskiego przy Lechu Wałęsie. Członek Związku Literatów Polskich a potem Związku Pisarzy Polskich. Współzałożyciel Mazurskiego Zrzeszenia Kulturalnego (1981 rok) i Mazurskiego Towarzystwa Ewangelickiego (1999 rok).

Jedyny w powojennej historii naszego regionu członek Polskiego PENklubu. Był członkiem synodu Kościoła Ewangielicko-Augsburskiego w RP.

Zadebiutował w 1958 r. pod pseudonimem Marek Doski wierszem o matce i prozą w tygodniku harcerskim „Na przełaj”. Jest autorem wielu tomów poetyckich oraz powieś:

**Powieści**

* *Drogami o świcie* (1967)
* *Na uboczu święta* (1967)
* *Rondo (1971)*
* *Pusta noc* (1976)
* *Łaknienie* (1980)
* *Kronika z Mazur* (1989)

**Zbiór esejów**

* *Szkice z mazurskiego brulionu* (2003)
* *Spadek. Zapiski mazurskie 2007–2008* (2009)

**Poezja**

* *Rysowane z pamięci* (1963)
* *Zapisy powrotu* (1969)
* *Moja Północ* (1977)
* *Powrót na wygnanie* (1977)
* *Z krainy Nod* (1987)
* *Znikanie* (2005)

Dużym zainteresowaniem cieszy się jego autorska historia Warmii i Mazur (2003 r.) oraz felietony z *Mazurskiego brulionu.* Obok Ernsta Wiecherta i Siegfrieda Lenza jest najwybitniejszym współczesnym pisarzem podejmującym problematykę mazurską.